



APPEL À PROJET EXPOSITION COLLECTIVE DES-COLLAGES

19 NOVEMBRE / 19 DECEMBRE 2021

Le Séchoir Mulhouse

www.lesechoir.fr

Contexte

Le Séchoir, contexte et dynamiques

Le Séchoir est un centre d'art contemporain installé à Mulhouse au cœur d'une ancienne Tuilerie, propriété de la famille Lesage, actionnaire principal du groupe RECTOR. Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu d'exposition et lieu de création. À côté des 300 m² d'espace dédiés aux expositions collectives ou personnelles sont installés 17 ateliers d'artistes.

Le Séchoir est un lieu géré par une association et son projet est pensé et porté par un collectif d'artistes pluridisciplinaires. Le projet du Séchoir est articulé pour permettre les mouvements en aller-retour entre les artistes résidents, les artistes associés, les artistes invités et le public.

1er mouvement :

Le Séchoir, lieu de création

- Ateliers d'artistes / Pluridisciplinarité / Interactivité
- Résidences
- Workshops

2ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'exposition

- Expositions personnelles, CYCLE SOLO
- Expositions thématiques, CYCLE POSTURES
- Performances, concerts, rencontres, CYCLE TEXTURES

3ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'expérimentation sociale

- Espaces privés / collectifs / publics
- L'atelier comme œuvre d'art
- Circuit court et mécénat

4ème mouvement :

Le Séchoir, lieu de vie et d'échanges

- Mutualisation des expériences et des pratiques
- Ouverture aux publics
- Travail en réseau (autres lieux, autres structures...)

PLUS D'INFO SUR LE SITE www.lesechoir.fr

Appel à projet Exposition DES-COLLAGES

Dans le cadre du cycle POSTURES.

POSTURES est un cycle d'expositions collectives autour de thématiques choisies par les artistes du Séchoir. L'idée est de proposer un panorama large de la création actuelle en accueillant des artistes qui ne sont pas forcément résidents du lieu. Les œuvres exposées sont autant de postures individuelles - qui répondent à des questionnements plastiques mais aussi sociaux - qu'un corpus pouvant avoir valeur universelle.

A PROPOS de DES-COLLAGES

Exposition collective.

Du 19 NOVEMBRE au 19 DECEMBRE 2021

Une curation de Celine Martin et Sandrine Stahl.

Vernissage le 19 novembre à 18h30.

Exposition DES-COLLAGES

« Si ce sont les plumes qui font le plumage, ce n'est pas la colle qui fait le collage », Max Ernst.

Le collage, technique artistique multiforme, a nourri et traversé l'art du XXe siècle : Cubisme, Dadaïsme, Surréalisme, Nouveau-Réalisme, Pop Art ou bien encore Figuration narrative pour ne citer que quelques-uns des mouvements artistiques majeurs du siècle dernier, ont exploré ce nouveau langage plastique. Depuis les premiers collages cubistes ou papiers collés rehaussés à la gouache ou à l'huile réalisés par Pablo Picasso, Georges Braque, Juan Gris et Matisse, cette technique novatrice a conquis les cimaises des musées ou des centres d'art mais les œuvres, de par leur extrême fragilité, sont rarement montrées pour des expositions temporaires.

Au Séchoir, il ne s'agira pas dans cette exposition de présenter l'univers du collage de manière exhaustive, ou son histoire, mais d'offrir aux visiteurs des éclairages singuliers sur des techniques et des œuvres originales contemporaines qui constituent les très nombreuses facettes de ces pratiques.

Le collage a toujours été une technique artistique essentielle qui permet aux artistes de s'affranchir des outils traditionnels des beaux-arts, de questionner la représentation, de s'appropriier des images ou des objets du quotidien et d'inventer de nouvelles formes et de nouveaux supports. Aujourd'hui, la présence exponentielle des images sur internet, l'accès aux savoirs via les moteurs de recherche, les plates-formes collaboratives développées en ligne renforcent et augmentent la matière première et stimulent d'autant plus l'inventivité créatrice de l'artiste en lui offrant une liberté inégalée. Alors comment les artistes se font-ils l'écho de ces changements ? Comment les traduisent-ils dans les dispositifs formels de l'art contemporain ?

Pour y répondre, l'exposition Des-collages regroupera une sélection d'œuvres d'artistes qui s'exercent au collage dans des médiums très divers : papiers, photos, affiches, peintures, assemblages, techniques numériques, objets, Street art, céramique, vidéos, écriture, installations, costumes, créations textiles ...

Pierre Alechinsky dans une eau-forte de 1974 dit :

« La colle ne fait pas le collage. »



Surprenez- nous !

Celine Martin et Sandrine Stahl

Précisions à lire avant de répondre à l'appel :

- Cet appel à projet est réservé aux artistes ou collectifs d'artistes, vivant ou ayant un ancrage fort en région GRAND EST, sans limite d'âge ou d'expérience. L'originalité des propositions sera un critère important dans la sélection des artistes. L'œuvre peut être en projet ou déjà réalisée. Aucun médium n'est exclu de l'appel.
- Chaque candidature sera étudiée et un échange pourra suivre avec l'artiste afin de s'assurer de la faisabilité du projet et de préparer l'éventuelle collaboration.
- Les artistes auront la charge du transport aller et retour de leur pièce. Elle devra être déposée / envoyée aux dates fixées par l'association, les 6, 7 ou 8 novembre entre 13h et 18h sur rdv fixé entre l'artiste et les organisateurs.
- Une adhésion à l'association Le Séchoir sera demandée (5 euros / 30 euros pour les collectifs) aux artistes sélectionnés qui bénéficieront ainsi de l'assurance de l'association pour la durée de l'exposition.
- Les budgets réduits de l'association et la gratuité de la plupart de nos activités ne permettent pas, pour l'instant, de payer de droits de monstration. Nous prenons à notre charge les frais de communication, les frais de vernissage. Nous ne prenons aucune commission sur les ventes éventuelles.
- La scénographie sera conçue par les deux curatrices de l'exposition, Celine Martin et Sandrine Stahl. Selon les projets et les disponibilités de chacun, les œuvres pourront être accrochées par les artistes ou par l'équipe du Séchoir. Les demandes techniques seront examinées par l'association qui en examinera la faisabilité dans la limite de ses ressources matérielles.

Dossier à constituer

Merci d'envoyer par mail à “ contact@lesechoir.fr ”

- avant le 17 octobre 2021 minuit
- en **un seul fichier.pdf** nommé comme suit :
 - nom.prénom.pdf
 - En premier, la proposition pour l'exposition « DES-COLLAGES » composé d'un texte et de croquis ou de photographies de votre proposition permettant de cerner de façon claire votre propos et l'accrochage et l'espace nécessaire à cette œuvre.

- Suivi de votre Curriculum Vitæ, votre biographie
- Et enfin, votre portfolio
- Le dossier ne doit pas dépasser 10 pages maximum.

Tout dossier non constitué comme demandé ci-dessus sera rejeté sans être examiné.

- Les résultats de la sélection seront communiqués par mail à tous les candidats APRÈS LE 23 OCTOBRE 2021 ET DELIBERATION DU JURY COMPOSÉ DES ARTISTES RESIDENTS DU SECHOIR SUR PROPOSITION DES CURATRICES CELINE MARTIN ET SANDRINE STAHL
- LES PIÈCES RETENUES DEVRONT ÊTRE DÉPOSÉES / ENVOYÉES LES 6, 7 ou 8 novembre entre 13h et 18h SUR RDV.
- LE DÉCROCHAGE SE FERA LE DIMANCHE 19 DÉCEMBRE EN PRÉSENCE DES ARTISTES À 18H ET SERA L'OCCASION D'UN POT DE L'AMITIÉ ET /OU REPAS PARTAGÉS, SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT.

ATTENTION :

- LE PASS SANITAIRE SERA OBLIGATOIRE POUR ÊTRE PRÉSENT AU VERNISSAGE, DANS LA SALLE D'EXPOSITION ET/OU LES RENCONTRES AVEC LE PUBLIC.
- Les dates de l'exposition sont susceptibles d'être changées en fonction de la situation sanitaire liée à la COVID-19 et des consignes gouvernementales.

Celine Martin et Sandrine Stahl

Commissaires d'exposition

Le SECHOIR

contact@lesechoir.fr

www.lesechoir.fr

03 89 46 06 37

Suivez-nous [Facebook](#) et [Instagram](#)