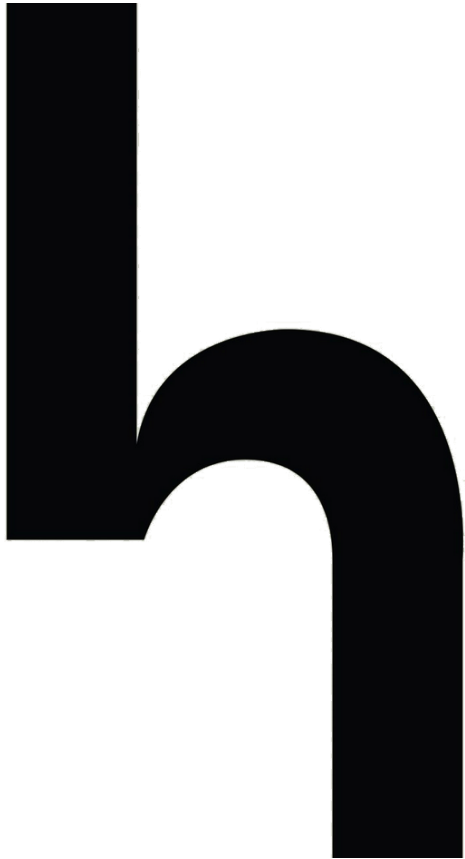


APPEL À PROJET



EAUX TROUBLES

EXPOSITION COLLECTIVE

CÉRAMIQUE

10 sept. / 24 oct. 2021

Le Séchoir

Mulhouse

www.lesechoir.fr

Contexte

Le Séchoir, contexte et dynamiques

Le Séchoir est un centre d'art contemporain installé à Mulhouse au cœur d'une ancienne Tuilerie, propriété de la famille Lesage, actionnaire principal du groupe RECTOR. Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu d'exposition et lieu de création. À côté des 300 m² d'espace dédiés aux expositions collectives ou personnelles sont installés 17 ateliers d'artistes.

Le Séchoir est un lieu géré par une association et son projet est pensé et porté par un collectif d'artistes pluridisciplinaires. Le projet du Séchoir est articulé pour permettre les mouvements en aller-retour entre les artistes résidents, les artistes associés, les artistes invités et le public.

1er mouvement :

Le Séchoir, lieu de création

- Ateliers d'artistes / Pluridisciplinarité / Interactivité
- Résidences
- Workshops

2ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'exposition

- Expositions personnelles, CYCLE SOLO
- Expositions thématiques, CYCLE POSTURES
- Performances, concerts, rencontres, CYCLE TEXTURES

3ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'expérimentation sociale

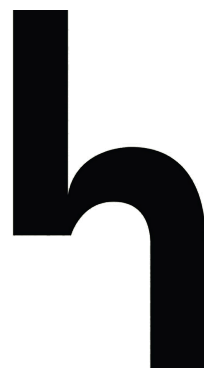
- Espaces privés / collectifs / publics
- L'atelier comme œuvre d'art
- Circuit court et mécénat

4ème mouvement :

Le Séchoir, lieu de vie et d'échanges

- Mutualisation des expériences et des pratiques
- Ouverture aux publics
- Travail en réseau (autres lieux, autres structures...)

PLUS D'INFO SUR LE SITE www.lesechoir.fr



Appel à projet Exposition **EAUX TROUBLES**

Dans le cadre du cycle **POSTURES**.

POSTURES est un cycle d'expositions collectives autour de thématiques choisies par les artistes du Séchoir. L'idée est de proposer un panorama large de la création actuelle en accueillant des artistes qui ne sont pas forcément résidents du lieu. Les œuvres exposées sont autant des postures individuelles - qui répondent à des questionnements plastiques mais aussi sociaux - qu' un corpus pouvant avoir valeur universelle.

A propos de **EAUX TROUBLES**

Exposition collective.

Du 10/09 au 24/10/ 2021

Une curation de Vincent CAMPOS et Claudine GAMBINO.

Vernissage le 10/09 à 18h30.

"EAUX TROUBLES". Le thème de l'eau, du flux, de la dérive rejoint les mythes de Narcisse , d'Ophélie et de bien d'autres... Eaux noires ou bleues des fontaines, flux de l'inconscient, eaux troubles de la mélancolie, ou traversée des eaux dormantes... Immersion, écoulement, traversée : à chacun de s'ancrer dans cette profusion de reflets, et de lui donner sens par le biais d'une œuvre privilégiant le médium céramique. Les temps troublés que nous vivons semblent propices à une telle recherche...

Cet appel à projet est destiné aux plasticiens privilégiant le médium céramique. L'originalité des propositions sera un critère important de la sélection. L'œuvre peut être en projet ou déjà réalisée et doit faire la part belle au matériau céramique, sans exclusion d'autres médiums ou pratiques.

Qui peut répondre à cet appel?

Cet appel à projet est réservé aux artistes ou collectifs d'artistes, vivant ou ayant un ancrage fort en région GRAND EST, sans limite d'âge ou d'expérience.

Chaque candidature sera étudiée et un échange pourra suivre avec l'artiste afin de s'assurer de la faisabilité du projet et de préparer l'éventuelle collaboration.

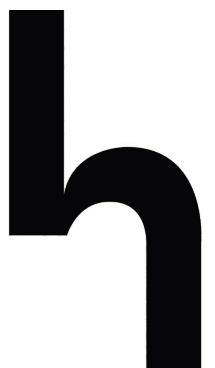
Les artistes auront la charge du transport aller et retour de leur pièce. Elle devra être déposée / envoyée aux dates fixées par l'association, qui seront précisées aux sélectionnés.

Une adhésion à l'association sera demandée (10 euros / 5 euros étudiant-chômeur-RSA / 30 euros pour les collectifs) aux artistes sélectionnés qui bénéficieront ainsi de l'assurance de l'association pour la durée de l'exposition.

Les budgets réduits de l'association et la gratuité de la plupart de nos activités ne permettent pas, pour l'instant, de payer de droits de monstration. Nous prenons à notre charge les frais de communication, les frais de vernissage. Nous ne prenons aucune commission sur les ventes éventuelles.

La scénographie sera conçue par **Le Séchoir**. Selon les projets et les disponibilités de chacun, les œuvres pourront être installées par les artistes ou par le Séchoir.

Les demandes techniques seront examinées par l'association qui en examinera la faisabilité dans la limite de ses ressources matérielles.



Dossier à constituer

Merci d'envoyer par mail à “ contact@lesechoir.fr ”

- avant le 30 avril 2021 à minuit,
- en un seul fichier .pdf avec : nom.prenom.eauxtroubles.pdf
 - En premier, un projet pour l'exposition « EAUX TROUBLES » composé d'un texte et de croquis ou de photographies de votre proposition permettant de cerner de façon claire votre propos et l'accrochage et l'espace nécessaire à cette œuvre.
 - Suivi de votre Curriculum Vitæ, votre biographie
 - Et enfin, votre portfolio

Attention, tout dossier non constitué comme demandé ci-dessus sera rejeté sans être examiné.

Les résultats de la sélection seront communiqués par mail à tous les candidats dans la deuxième quinzaine de mai 2021.

Le SECHOIR
contact@lesechoir.fr
www.lesechoir.fr
03 89 46 06 37

Suivez-nous [Facebook](#) et [Instagram](#).

