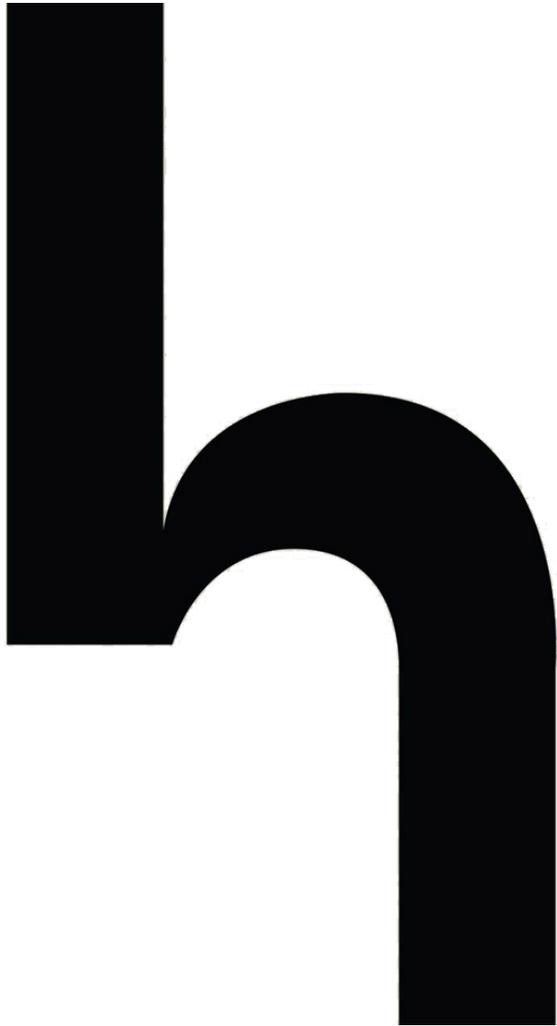


APPEL À PROJET



**Tu veux que je
te fasse un
dessin?**

EXPOSITION COLLECTIVE

13 septembre /

27 octobre 2019

Le Séchoir

Mulhouse

www.lesechoir.fr

Contexte

Le Séchoir, contexte et dynamiques

Le Séchoir est un centre d'art contemporain installé à Mulhouse au cœur d'une ancienne Tuilerie, propriété de la famille Lesage, actionnaire principal du groupe RECTOR. Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu d'exposition et lieu de création. À côté des 300 m² d'espace dédié aux expositions collectives ou personnelles sont installés quatorze ateliers d'artistes.

Le Séchoir est un lieu géré par une association et son projet est pensé et porté par un collectif d'artistes pluridisciplinaires. Le projet du Séchoir est articulé pour permettre les mouvements en aller-retour entre les artistes résidents, les artistes associés, les artistes invités et le public.

1er mouvement :

Le Séchoir, lieu de création

- Ateliers d'artistes / Pluridisciplinarité / Interactivité
- Résidences
- Workshops

2ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'exposition

- Expositions personnelles, CYCLE SOLO
- Expositions thématiques, CYCLE POSTURES
- Performances, concerts, rencontres, CYCLE TEXTURES

3ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'expérimentation sociale

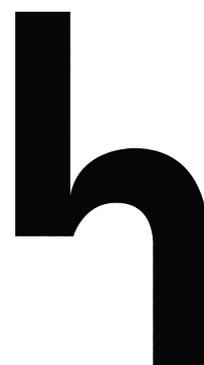
- Espaces privés / collectifs / publics
- L'atelier comme œuvre d'art
- Circuit court et mécénat

4ème mouvement :

Le Séchoir, lieu de vie et d'échanges

- Mutualisation des expériences et des pratiques
- Ouverture aux publics
- Travail en réseau (autres lieux, autres structures...)

PLUS D'INFO SUR LE SITE www.lesechoir.fr



Appel à projet dans le cadre du cycle **POSTURES**.

POSTURES est un cycle d'expositions collectives autour de thématiques choisies par les artistes du Séchoir. L'idée est de proposer un panorama large de la création actuelle en accueillant des artistes qui ne sont pas forcément résidents du lieu. Les oeuvres exposées sont autant des postures individuelles - qui répondent à des questionnements plastiques mais aussi sociaux - qu' un corpus pouvant avoir valeur universelle.

TU VEUX QUE JE TE FASSE UN DESSIN?

Exposition collective.
Une curation du Séchoir.

Vernissage le 13 septembre à 18h.

PROPOS.

“Un dessin est simplement une ligne qui fait une promenade”.

Paul KLEE

Au XX siècle le dessin a été un terrain d'expérimentation et un nouveau champ d'investigation artistique. Des artistes comme Klee, Miro, Picasso, Matisse , Alechinski, Dubuffet, Hartung ou Twombly ont sorti le dessin du carton à croquis pour en faire un véritable langage et outil pictural. Nombreux sont les artistes contemporains à s'être emparé de lui pour s'exprimer de manière réaliste ou pas (Éléonore Deshayes, Io Burgard, Stefan Zsajtsits, Eloïse van der Heyden, Katharina Ziemke, Felipe Bedoya, tous exposés à Drawing Now 2019).

Il s'agira de répondre à cet appel par un ou plusieurs dessins ou le résultat d'une démarche qui intègre dans son processus de création/réflexion le dessin comme référent, outil, source ou élément, pourvu que l'on soit “promené” sur toute la ligne.



Qui peut répondre à cet appel?

Cet appel à projet est réservé aux artistes ou collectifs d'artistes, vivant ou ayant un ancrage fort en région GRAND EST, sans limite d'âge ou d'expérience. L'originalité des propositions sera un critère important dans la sélection des artistes. L'œuvre peut être en projet ou déjà réalisée. Aucun médium n'est exclu de l'appel.

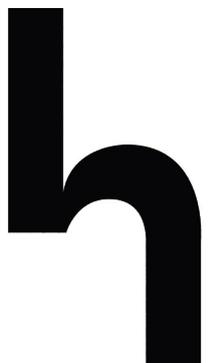
Chaque candidature sera étudiée et un échange pourra suivre avec l'artiste afin de s'assurer de la faisabilité du projet et de préparer l'éventuelle collaboration.

Les artistes auront la charge du transport aller et retour de leur pièce. Elle devra être déposée/envoyée aux dates fixées par l'association, les 30 ou 31 Aout 2019 entre 13h et 18h.

Une adhésion à l'association sera demandée (10 euros / 5 euros étudiant-chômeur-RSA / 30 euros pour les collectifs) aux artistes sélectionnés.

Les budgets réduits de l'association et la gratuité de la plupart de nos activités ne permettent pas de payer de droits de monstration. Nous prenons à notre charge les frais de communication, les frais de vernissage. Nous ne prenons aucune commission sur les ventes éventuelles.

La scénographie sera conçue par **Le Séchoir** à partir des demandes et souhaits des artistes. Selon les projets et les disponibilités de chacun, les œuvres pourront être accrochées par les artistes ou par le Séchoir. Les demandes techniques seront examinées par l'association qui en examinera la faisabilité dans la limite de ses ressources matérielles.



Dossier à constituer

Merci d'envoyer par mail à “ contact@lesechoir.fr ”

- avant le 16 Aout à minuit,
- en un seul fichier .pdf
- votre Curriculum Vitæ, votre biographie
- votre portfolio
- un projet pour l'exposition « Tu veux que je te fasse un dessin? » composé d'un texte et de croquis ou de photographies de votre proposition permettant de cerner de façon claire votre propos et l'accrochage et l'espace nécessaire à cette œuvre.

Attention, tout dossier non constitué comme demandé ci-dessus sera rejeté sans être examiné

Les résultats de la sélection seront communiqués par mail à tous les candidats le 20 Aout 2019.

Le SECHOIR
contact@lesechoir.fr
www.lesechoir.fr
03 89 46 06 37

Suivez-nous [Facebook](#) et [Instagram](#).

